Zpráva o 61. ročníku Žatecké Dočesné 2018

Vážení,
zasílám Vám informace o nejstarší městské slavnosti v republice a největších slavnostech chmele v Evropské unii, Žatecké Dočesné 2018, která se konala 31. 8. a 1. 9. 2018.

Před čtyřmi lety došlo při organizaci a přípravě k zásadní změně, největší v její historii, kdy se změnilo standardní a letité rozložení scén slavností. Scéna na autobusovém nádraží byla zrušena a vznikly dvě nové, samostatné scény. Jedna na zrekonstruovaném náměstí Prokopa Velkého a druhá v areálu letního kina.
Po vyhodnocení názorů a reakcí z těchto ročníků se přistoupilo k zachování tohoto rozmístění scén a celkové koncepce akce.
Všechny tři scény byly hojně navštíveny diváky a program na těchto scénách měl univerzální hudební charakter po oba dva dny slavností.
V loňském roce ke stávajícím scénám přibyla v sobotu „volnočasová odpočinková“ scéna ve zrekonstruované Kapucínské klášterní zahradě. V dopoledních hodinách zaměřená na seniory s programem „Zahrajte nám muziky“ za účasti dvou dechovkových skupin.
Odpolední program do 18:00 hodiny byl koncipován pro rodiče s dětmi. V osmi připravených stanech vznikla pracoviště žateckých spolků a sportovních oddílů, které prezentovaly svou činnost, úspěchy a doprovodný program se soutěžemi pro malé návštěvníky. Zároveň měly možnost pozvat zájemce na nábor do nového ročníku činnosti. Na jevišti pod přístřeškem běžel dětský program, do kterého se měly možnost zapojit děti s kouzelníkem, DJ, tanečníky, maskoty, balónkou show a zpěvem.
Tato změna se již vloni setkala s velmi kladnými ohlasy ze stran návštěvníků i prezentovaných spolků a určitě bude v dalších ročnících její činnost zachována a rozvíjena v rámci organizačních možností.

Žateckou Dočesnou navštívily v obou dnech desetitisíce návštěvníků. Vstupné po oba dva dny bylo zdarma.
Deštivé a chladné počasí, které trápilo organizátory a pracovníky ve čtvrtek a v pátek dopoledne se nakonec se začátkem programu umoudřilo a celý víkend byl už bez deště, s lehkou oblačností a příjemné teplotě bez zimy nebo extrémního horka.

Akce Žatecká Dočesná je slavnost dočesání chmele a již řadu let zde své produkty prezentuje velké množství pivovarů. V roce 2018 se zde prezentovalo rekordních 60 pivovarů a bylo možno ochutnat více než 170 druhů piv. Dle předběžných informací bylo vytočeno z důvodu chladného a deštivého počasí „pouze“ cca 1150 sudů piva, čímž jsme zaostali za rekordem slavností v roce 2007, který činil 1600 sudů.

K zajištění pohodlí a hygieny bylo objednáno celkem 80 mobilních záchodků, 2 ks pisoárů a k dispozici byly i dvoje zděné městské veřejné záchodky a několik dalších v restauračních provozovnách.
Pro bezpečnost návštěvníků a účinkujících bylo objednáno celkem 950 metrů zátarasů a 130 metrů nášlapných bariér před pódia na nám. Svobody, v letním kině a na nám. Prokopa Velkého.
K organizaci celých slavností bylo nasmlouváno 68 pomocníků, z toho 50 mužů a 18 žen. Na stavbu pódií přijely nasmlouvané agentury v celkovém počtu 30 stagehands. Ke hlídání a zajištění bezpečnosti účinkujících a techniky bylo zapotřebí 25 pracovníků bezpečnostní služby v nepřetržitém pracovním cyklu.
Po úspěchu z minulých let jsme letos opět vyzkoušeli sběr použitých kelímků určených k recyklaci v rámci akce čistý festival, kterou během letních festivalů organizuje společnost

Eko – Kom ve spolupráci se společností Mami Art s.r.o., více www.cistyfestival.cz. Dle jejich informací se podařilo i díky nasazení úklidové čety vytřídit 1 365 kg odpadu (z toho 825 kg úklidovou četou na stánku a 540 kg do barevných košů). 6 898 ks kelímků bylo návštěvníky odevzdáno na prezentačním stánku společnosti.

Pro návštěvníky byl připraven kulturní program na třech scénách. Při přecházení návštěvníků z jedné scény na druhou měli možnost navštívit i jiné prostory města, tím došlo k větší propagaci kulturních i historických památek ve městě, k navýšení bezpečnosti a „provzdušnění" prostoru slavností.

Celkem na třech scénách vystoupilo 35 účinkujících všech žánrů.
V areálu letního kina byla umístěna scéna především s rockovou muzikou. V pátek, po slavnostním zahájení, zde proběhl koncert skupiny a zpěváka Xindl X, po kterém následoval koncert skupiny Instinct. Dále na pódiu zahrála nová skupina vzniklé z legendárního Blue Effectu Vanua a závěr pátečního večera obstarala skupina Traktor.
Sobotní program se plně nesl také v rockovém duchu, po poledni ho odstartovala skupina Krucipüsk, a následně stále více populární parta Perutě, které vystřídala punková legenda Znouzecnost. V podvečer vystoupila sympatická Olga Lounová a večerní program oživila sice neznámá, ale asi nejzajímavější skupina letošní Dočesné, slovenská parta The Gang s vynikající zpěvačkou Dory. Závěr obstaral tradiční účastník Dočesné, Tři ségry revival banda.
Návštěvnost u hlavních interpretů byla maximální, kapacita areálu během dne byla dostačující a ohlas návštěvníků na tuto scénu velice pozitivní. Areál letního kina byl navštíven mnoha lidmi, kteří zde byli poprvé a kteří obdivovali tento krásný prostor v centru našeho města.
Veřejností bylo také kladně hodnoceno umístění druhé LED obrazovky na jevišti, ta umožnila přenést detaily z pódia a umístění reklamních log a spotů partnerů Dočesné 2018.

Chomutovská country skupina Pontiac po slavnostním zahájení otevřela hudební program na zrekonstruovaném náměstí Prokopa Velkého, v jehož těsné blízkosti se nachází Chrám chmele a piva, který umístěním scény Dočesné získal na značné popularitě a propagaci. Hlavním hostem večera zde byl Petr Spálený s kapelou a dále stále více populární skupina s Pavlem Caltou. Závěr obstarala místní skupina Lochness.
Sobotní program pro děti plný her a soutěží zahájilo Loutkohereckého sdružení Jitřenka s pohádkou o Červené Karkulce a v pořadu Eldorádo s Krejčíkem Honzou, měly děti možnost během celého dopoledne se zapojit do soutěží a vyhrát spoustu zajímavých cen a shlédnout společně s rodiči dětské divadelní a hudební představení.
V odpoledních hodinách tato scéna nabídla hudební program všech možných stylů nejprve především pro starší a střední generaci. Zahájení odpoledního bloku se ujal zde velice oblíbený Jakub Smolík s kapelou, po kterém na jeviště nastoupilo trio Ivana Hlase. Bohužel vzhledem k závažné zdravotní komplikaci se nemohl zúčastnit Ivan Hlas, přesto excelentní zbytek kapely dokázal zahrát a zazpívat celý připravený repertoár. Alternativní styly hudby zde prezentovala skupina Jablkoň, kterou vystřídala reggae skupina Reggiment s Michalem Šepsem. Závěr patřil spíše mladé generaci posluchačů, první se představila populární skupina Nebe a místo avizované skupiny Sebastian stále více oblíbený Pekař.
Také tato scéna při vystoupení hlavních hvězd „praskala ve švech", kouzlo dodala prezentace malých rodinných pivovarů nabízejících své lahodné produkty a blízkost areálu Chrámu chmele a piva a expozice Chmelařského muzea. Také tato scéna byla osazena LED obrazovkou, která umožnila přenést detaily z pódia, reklamní a informační spoty pro návštěvníky.

Hlavní zájem návštěvníků byl zaměřen na pódium, které bylo postaveno v prostorách centrálního náměstí Svobody. Slavnosti zahájili v pátek 31. srpna v 18:00 hodin moderátoři Radek Jirgl a Radka Mašková, kteří po nástupu Chmelobrany a obrazové vzpomínce na loňskou Dočesnou, pozvali na

jeviště starostku města a senátorku Zdeňku Hamousovou které předali slovo a přípitkem ze stylového korbelu oficiálně zahájili 61. Žateckou Dočesnou 2018.
O kulturní program se postarala svým vystoupením ZUŠ Žatec s programem Děti svému městu a s hudebním žákovským orchestrem The Little bit Band. Program na hlavní scéně byl zaměřen především pro starší generaci rockerů, hvězdou večera se stal skvělý „romantický" Roman Dragoun se skupinou His Angels po kterých se ve skvělém programu prezentovala skupina BSP (Ota Balage, Michal Pavlíček, Kamil Střihavka) v narozeninovém koncertu k 25 letům výročí vzniku skupiny. Zážitek z vystoupení umocňovala 6 x 4 m veliká LED obrazovka, která zprostředkovala detailní záběry účinkujících z pódia a prezentaci všech partnerů, sponzorů, pivovarů a programu letošního ročníku slavností. Obrovské pódium 26 x 13 m a efektní světla dodaly této výjimečné akci neopakovatelnou atmosféru.
Druhý den dopoledne na této scéně vystoupila regionální dechovka Žatečanka a ve13 hodin proběhlo slavnostní zahájení s fanfárami, Chmelobranou Žatec a starostkou města, jednotlivými delegacemi partnerských měst, oficiálními hosty a význačnými partnery, kteří přednesli své zdravice letošní Dočesné. V krátkém bloku byla vyhodnocena soutěž v degustaci piva a veřejnost byla seznámena s výsledky v odborné degustaci, která proběhla v pátek v areálu Výzkumného a šlechtitelského ústavu chmele v Žatci.
Po slavnostním zahájení pokračoval blok určený příznivcům dechové hudby, ve kterém se se svými hosty hrála místní oblíbená Žatečanka Jaroslava Filípka. Během jejich vystoupení proběhla tradiční soutěž v česání chmele a tanci s korbelem piva na hlavě a po nich soutěž hlavního partnera o zajímavé věcné ceny.
Moderování celého slavnostního odpoledne až do vystoupení posledních účinkujících obstaral skvělý Petr Čimpera a již tradiční Radek Jirgl.
Odpoledne zaplněné náměstí přivítalo oblíbenou formaci z Jedličkova ústavu The Tap Tap, které vystřídal vítěz nultého ročníku jazzové soutěže Jazz Fest Competition, big bandové seskupení ZUŠ Jirkov Red Dwarf Band.
Hlavním odpoledním hostem byla Marie Rottrová se svou skupinou, kteří rozezpívali celé žatecké náměstí svými nestárnoucími hity. Jevišti následně patřilo návratu do 30 let minulého století, Ondřeji Havelkovi a Melody Makers. Závěr programu na hlavní scéně obstaral „skoro místní" Jakub Machulda se svou skupinou ve vzpomínkovém programu Elvis Presley impersonator.

Kompletní program najdete na stránkách www.divadlozatec.cz nebo www.docesna.cz.

Velmi kladný ohlas u návštěvníků sklidila klidová zóna s historickým tržištěm, která byla umístěna ve Dvořákově ulici. Zde probíhal program s dobovou muzikou a šermem, návštěvníci se zde mohli seznámit s výrobou svíček, perníku či krajek, zastřílet si z kuše nebo poslechnout dobovou historickou hudbu.

V prostoru nám. Svobody se nachází nejmenší chmelnička na světě, na které během Žatecké Dočesné 2018 probíhala ukázka ručního česání chmele formou živého obrazu.
K programu Žatecké Dočesné patří již řadu let také velké množství doprovodných akcí. Jmenovat můžeme výstavu sdružení Chrám Chmele a Piva a muzea Homolupulů, dále drobného zvířectva v chovatelském areálu, soutěž v street basketbalu a závody na skateparku s doprovodným hip hop programem. Otevřeny byly také další instituce.
Tradičně velké pozornosti se dostává odborné a laické degustaci piva, která probíhá každoročně ve Chmelařském institutu v Žatci.
Akce, jejímž cílem je zviditelnění, propagace a reprezentace regionu Ústeckého kraje a podpora, rozvoj a oslava chmele a chmelařství s využitím kulturně historických tradic, byla stoprocentně úspěšná.

Akce byla mediálně podpořena těmito medii:

Česká televize, Český rozhlas 2, Rádio Kiss, Country, Beat, Žatecký a Lounský deník, Žatecké Noviny, Žatecký zpravodaj, TV OK Plus, E-lounsko, Týdeník Homér a Rengl.
Dále byla provedena propagace ve formě rozvěšení plakátů ve městech a obcích v okruhu 100 km od místa konání včetně Ústí nad Labem, Plzně a Prahy.
Návštěvníkům bylo rozdáno 20.000 programů - knížeček s kompletním programem slavností.
Opětovně se podařilo zajistit hodnotné ceny (ve formě poukazů na zájezd) do tradičních soutěží a také do návštěvnické soutěže o titul „pivovar Dočesné 2018“
Materiál dále obsahuje podrobný časový line up na jednotlivých pódiích, uvedení všech partnerů a prezentujících se pivovarů s podmínkami soutěže. Součástí jsou hlasovací kupóny a mapa s rozmístěním pivovarů a celých slavností.

Vzhledem k množství významných nadnárodních ekonomických subjektů, partnerů a sponzorů nejen z regionu, ale i celé ČR jsme dokázali pokrýt veškeré finanční náklady spojené s organizací a zajištěním této nadregionální akce.
Od roku 2016 jsou slavnosti zařazeny do projektu Ústeckého kraje, který zaštiťuje výjimečné akce trvalého charakteru v programu „Rodinné stříbro Ústeckého kraje“.

Organizátoři také děkují za podporu a udělení záštity nad Dočesnou ministrem zemědělství p. Miroslavem Tomanem a Ústeckému kraji za finanční podporu v rámci projektu „Rodinné stříbro Ústeckého kraje“.

Martin „Víťa“ Veselý
ředitel městského divadla