

Zpráva o 57. ročníku Žatecké Dočesné 2014

Vážení,

zasílám Vám informace z nejstarší městské slavnosti v republice a největších slavností chmele v Evropské unii, Žatecké Dočesné 2014, která se konala 5. 9. a 6. 9. 2014.

V letošním roce došlo při organizaci a přípravě k zásadní změně, největší v její historii, kdy se změnilo standardní a letité rozložení scén slavností. Scéna na autobusovém nádraží byla zrušena a vznikly dvě, nové samostatné scény. Jedna na zrekonstruovaném náměstí Prokopa Velkého a druhá v areálu letního kina. Obě nové scény byly hojně navštíveny diváky a program na těchto scénách měl univerzální hudební charakter po oba dva dny slavností.

Tato změna se setkala v drtivé většině s velmi kladnými ohlasy ze stran návštěvníků.

Žateckou Dočesnou navštívily v obou dnech desetitisíce návštěvníků. Vstupné po oba dva dny bylo zdarma.

Počasí se vydařilo, celý víkend bylo krásné počasí bez deště a zimy a přitom nebylo přílišné horko. Akce Žatecká Dočesná je slavnost dočesání chmele a již řadu let zde své produkty prezentuje velké množství pivovarů. V roce 2014 se zde prezentovalo celkem 43 pivovarů a bylo možno ochutnat více než 120 druhů piv. Dle předběžných informací bylo vytočeno cca 1 320 sudů piva, čímž jsme zaostali za rekordem slavností v roce 2007, který činil 1600 sudů.

K zajištění pohodlí a hygieny bylo objednáno celkem 56 mobilních záchodků a k dispozici byly i jedny zděné městské veřejné záchodky.

Pro bezpečnost návštěvníků a účinkujících bylo objednáno celkem 550 metrů zátarasů a 80 metrů nášlapných bariér před pódia na nám. Svobody, v letním kině a na nám. Prokopa Velkého.

K organizaci celých slavností bylo nasmlouváno 67 pomocníků, z toho 60 mužů a 7 žen. Ke hlídání a zajištění nepřetržité bezpečnosti účinkujících a techniky bylo zapotřebí 20 pracovníků bezpečnostní služby v nepřetržitém pracovním cyklu.

Po loňském a předloňském úspěchu jsme letos opět vyzkoušeli sběr použitých kelímků určených k recyklaci v rámci akce čistý festival, kterou během letních festivalů organizuje společnost Eko – Kom ve spolupráci se společností Mami Art s.r.o., více www.cistyfestival.cz. Dle jejich informací se podařilo i díky nasazení úklidové čety vytržít celkem 1 548 kilogramů plastů a papíru, z toho na stánku Čistý festival bylo odevzdáno 4490 ks pultitrových kelímků.

Pro návštěvníky byl připraven kulturní program na třech scénách, z důvodu nového rozložení scén, byl program univerzální a rovnoměrně rozložen na jednotlivé scény. Tím došlo k „přelévání“ diváků z jedné scény na druhou, návštěvníci měli možnost navštívit i jiné prostory města, tím došlo k větší propagaci kulturních památek ve městě, k navýšení bezpečnosti a „provzdušnění“ prostoru slavností.

Celkem vystoupilo 40 účinkujících všech žánrů.

V areálu letního kina byla umístěna scéna především s rockovou muzikou. V pátek, po slavnostním zahájení, zde proběhl bluesový koncert skupiny Petr Kalandra Memory Band, po kterém následoval koncert nestárnoucí a skvělé Věry Špinarové. Tu na pódiu vystřídal Luboš Andršt a závěr pátečního večera obstarala rocková partička z Plzně Maelström.

Sobotní program se plně nesl již v rockovém duchu, po poledni ho odstartovala skupina Mean Messiah, Gang Ala Basta a Hentai Corporation. Punkový koncert skupiny Tři sestry Banditos vystřídala gothic rocková parta Carpatia Castle, po které vystoupila největší hvězda na této scéně, skupina Wohnout, kterou následoval Tony Ducháček a skupina Garage. Závěr obstarala místní hardcorreová skupina Beautifull Cafillery. Návštěvnost u hlavních interpretů byla maximální, kapacita areálu během dne byla dostačující a ohlas návštěvníků na tuto scénu velice pozitivní. Areál letního kina byl navštíven mnoha lidmi, kteří zde byli poprvé a kteří obdivovali tento krásný prostor v centru našeho města.

Veřejností bylo také kladně hodnoceno umístění druhé LED obrazovky na jevišti, ta umožnila přenést detaily z pódia a umístění reklamních log a spotů partnerů Dočesné 2014.

Amatérská skupina Slunovrat zahájila program na zrekonstruovaném náměstí Prokopa Velkého, v jehož těsné blízkosti se nachází Chrám chmele a piva, který umístěním scény Dočesné získal na značné popularitě a propagaci. Hlavním hostem byla skupina Kamelot a Petra Janů se skupinou Golem. Závěr večera obstarala místní folkrocková skupina Lochness.

Sobotní program pro děti plný her a soutěží zahájilo Loutkohereckého sdružení Jitřenka a v režii Pavla Nováka, měly děti možnost během celého dopoledne se zapojit do soutěží a vyhrát spoustu zajímavých cen a shlédnout společně s rodiči dětské divadelní a hudební představení.

V odpoledních hodinách zahrál Pavel Novák především starším návštěvníkům vzpomínkový pořad na svého tátu Pavla Nováka. Následovalo vystoupení rock poprockové skupiny Last Station a poté skupiny 5P Luboše Pospíšila. Toho vystřídala na jevišti divoká partička z Ostravy Rock And Roll Band Marcela Woodmana, po kterém publikum uklidnila jazzové sesterské duo Hot Sisters, za doprovodu skvělých muzikantů. Místní skupina Yentac připravila půdu pro hlavního hosta, kterým byla nestárnoucí skupina Žlutý pes s Ondřejem Hejmou.

Také tato scéna při vystoupení hlavních hvězd „praskala ve švech“, kouzlo dodala prezentace malých rodinných pivovarů nabízejících své lahodné produkty a blízkost areálu Chrámu chmele a piva a expozice Chmelářského muzea.

Hlavní zájem návštěvníků byl zaměřen na pódium, které bylo postaveno v prostorách centrálního náměstí Svobody. Slavnosti zahájili v pátek 5 září v 18:00 hodin místní moderátoři Radka Mašková a Karel Fiala, kteří po nástupu Chmelobraný a obrazové vzpomínce na loňskou Dočesnou, pozvali na jeviště starostku města Zdeňku Hamousovou a místostarostu Jana Novotného, kterým předali slovo a přípitkem ze stylového korbela oficiálně zahájili 57. Žateckou Dočesnou 2014.

O kulturní program se postarala svým vystoupením ZUŠ Žatec s programem Děti svému městu, po kterých se pro pamětníky na pódiu blýskla plzeňská skupina Kabát revival, která roztančila náměstí a připravila atmosféru pro dvojkonzert hlavních hvězd večera, skupin Alkehol a Harlej.

Zážitek z vystoupení umocňovala 6 x 4 m velická LED obrazovka, která zprostředkovala detailní záběry účinkujících z pódia. Obrovské pódium 26 x 13 m a efektní světla dodaly této vyjímečné kombinaci neopakovatelnou atmosféru.

Druhý den dopoledne na této scéně vystoupila regionální skupina H3K a ve 13 hodin proběhlo slavnostní zahájení s fanfárami, Chmelobranou Žatec a starostkou města, jednotlivými delegacemi partnerských měst, oficiálními hosty a význačnými partnery, kteří přednesli své zdravice letošní Dočesné.

Po slavnostním zahájení následoval blok určený příznivcům dechové hudby, ve kterém se se svými hosty představila místní oblíbená Žatečanka Jaroslava Filípka. Během jejich vystoupení proběhla tradiční soutěž v česání chmele a tanci s korbelem piva na hlavě a představení vítězek soutěže Miss Chrámu chmele a piva.

Moderování celého slavnostního odpoledne až do vystoupení posledních účinkujících obstaral moderátor regionálního rádia Radek Jirgl. Odpoledne již zcela zaplněné náměstí přivítalo ojedinelou a čím dál více populární skupinu Tap Tap Orchetra s muzikanty z Jedličkova ústavu. Jejich produkce dohnala nejednoho návštěvníka k silným dojmům i slzám. Celé náměstí si rádo zazpívalo již „zlidovělé“ písničky Jaroslav Uhlíře, kterého vystřídal litvínovský North Big Band. Za Slovenska diváky přijel pozdravit Peter Nagy se skupinou Indigo.

K báječné náladě sobotního večera a v očekávání publika roztančili zcela zaplněné náměstí Chinaski, kteří nedali publiku čas na odpočinek. Strhující a energií nabitě vystoupení, které zůstane dlouho v uších návštěvníků. Po tomto skvělém vystoupení a v očekávání další hvězdy večera uvedl moderátor na pódium očekávanou skupinu Tata Bojs, kteří se postarali o báječné zakončení slavností. Kompletní program najdete na stránkách www.divadlozatec.cz nebo www.docesna.cz.

Kvalitní zvuk, doplněný obří obrazovkou, letos s vysokým rozlišením, na které byl přenášěn obraz ze čtyř kamer a režie, která nabídla zajímavé pohledy nejen na koncert, ale i historii slavností, města a chmele, jakož i reklamní bloky s logy sponzorů, či celé reklamní spoty hlavních partnerů Dočesné. Celé scéně vévodilo pódium o rozměrech 26 x 13 m s nejkvalitnějším zvukovým systémem a velké množství inteligentních světel, které umocnily již tak dokonalý hudební zážitek. Pódium, zvuk, světla a projekce na všech scénách dodaly letošního ročníku jedinečný zážitek.

Velmi kladný ohlas u návštěvníků sklídila klidová zóna s historickým tržištěm, která byla umístěna ve Dvořákově ulici. Zde probíhal program s dobovou muzikou a šermem, návštěvníci se zde seznámit s výrobou svíček, perníku či krajek, zastřílet si z kuše nebo poslechnout dobovou hudbu.

V prostoru nám. Svobody se nachází nejmenší chmelnička na světě, na které během Žatecké Dočesné 2014 probíhala ukázka ručního česání chmele formou živého obrazu.

K programu Žatecké Dočesné patří již řadu let také velké množství doprovodných akcí. Jmenovat můžeme výstavu sdružení Chrám Chmele a Piva a muzea Homolupulů, dále drobného zvířectva v chovatelském areálu, nebo celostátní setkání sběratelů pivních etiket. Otevřeny byly také další instituce.

Tradičně velké pozornosti se dostává odborné a laické degustaci piva, která probíhá každoročně ve Chmelařském institutu v Žatci.

Akce, jejímž cílem je zviditelnění, propagace a reprezentace regionu Ústeckého kraje a podpora, rozvoj a oslava chmele a chmelařství s využitím kulturně historických tradic, byla stoprocentně úspěšná.

Akce byla mediálně podpořena těmito medií:

Česká televize, Rádio Blaník, Dnes, Žatecký a Lounský deník, Žatecké Noviny, Žatecký zpravodaj, TV OK Plus, TIP Týdne Kaufland, E-region, Rádio Gama, DNES, Hit rádio FM, Homér.cz, Hlas, Rengl, 5+2dny.

Dále byla provedena propagace ve formě rozvěšení plakátů ve městech a obcích v okruhu 100 km od místa konání včetně Ústí nad Labem, Plzně a Prahy. Návštěvníkům byly rozdávány programy (skládačky s kompletním programem slavností včetně uvedení partnerů a prezentujících se pivovarů).

Martin „Vít“ Veselý
ředitel městského divadla